

# 한국여성문학학회, OA 이렇게 한다

2020.7.17

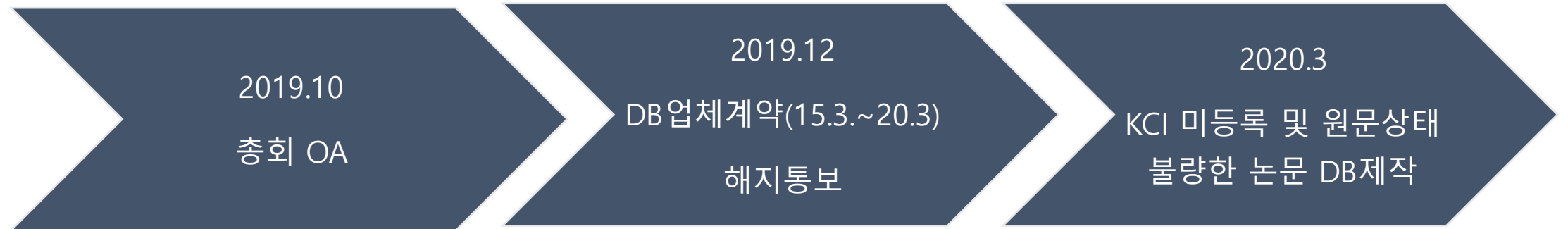
# 여성문학연구(1999.7~2020.4) 총 49호 발간

- 1998년 12월 5일 한국여성문학학회 창립
- 1999년 7월 31일 여성문학연구 1호 발간
- 2003년 1월 학진 등재후보지 선정
- 2006년 1월 학진 등재지 선정
- 2019년 10월 정기총회 OA 추진 결의
- 2019년 12월 전자저널로 전환

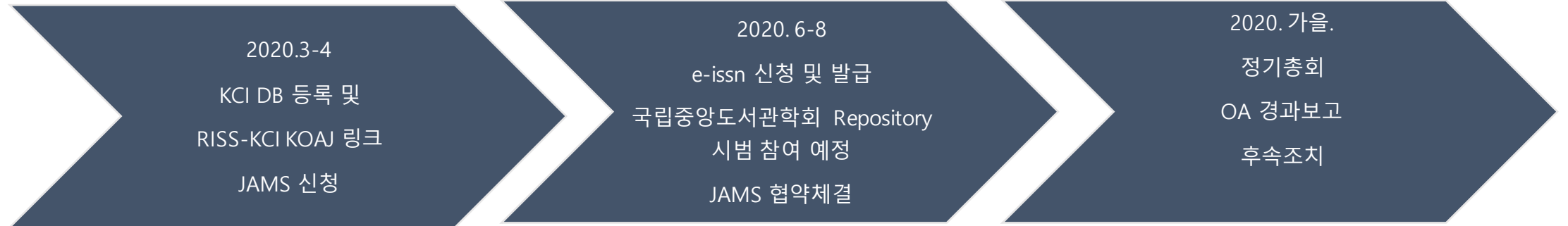
현재 편집위원장 김은하 / 편집간사 정고은



# <여성문학연구> OA 추진 과정



# <여성문학연구> OA 추진 과정



답장 전체답장 전달 삭제 다시보내기 이동 추가기능

☆ (계약 관련) 한국여성문학학회 회장 이해령입니다.

+ 보낸사람 한국여성문학학회 <femcrit@hanmail.net> 19.12.13 19:28 주소추가 수신자단

교보문고스콜라 귀하

안녕하세요?

한국여성문학학회 회장 이해령입니다.

우리 학회는 학회지 <여성문학연구>의 디지털 원문 제공과 관련하여 2015년 3월 10일부터 2020년 3월 9일까지 서비스계약을 맺었습니다. 계약 종료일이 임박해옴에 따라, 귀사와의 계약을 해지하고자 합니다.

그간 우리 학술지 <여성문학연구>, 그리고 우리 학회의 학술활동에 대한 학계와 일반대중들 사이에서 차지하는 위상이 높아짐에 따라 고민을 하게 되었습니다. 무엇보다도 최근 인문사회학계, 특히 국문학 등 한국학계에서 지식공공재인 학술논문의 실제적인 공유재화의 실천인 OA 운동에 우리 학회는 깊은 공감을 표하고 함께 실천을 하기로 하였습니다.

또한 한국연구재단에서 학술지 평가와 관련하여 셀프아카이빙을 강조를 하고 있는데 귀사와의 계약조건이 이에 상당히 불리한 조건이라고 판단합니다.

이러한 이유에서 귀사와의 계약 해지하고자 하면서도 다른 한편으로는 다음을 문의드리고 싶습니다.

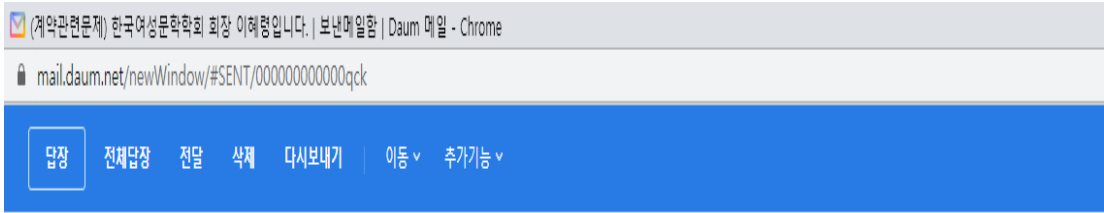
국어국문학 등 한국학 분야의 다수 학회가 공동으로 OA를 추진하기로 뜻을 모았고, 그 과정 중에 민간플랫폼 업체가 비 배타적 이용을 위한 플랫폼으로 일정 정도 역할을 담당할 수 있는지를 타진. 문의하고자 합니다. 이에 교보스콜라가 한국여성문학학회뿐만 아니라 곧 잇따라 여타 업체와 계약이 종료되는 시점을 맞아 OA를 추진하고자 하는 영향력 있는 다수 학회를(상허학회, 대중서사학회 등)의 학술지의 비배타적 이용을 위한 플랫폼을 제공해주실 수 있는지를 조심스럽게 문의드리고자 합니다.

그럼 답변을 기다리겠습니다.

한국문학여성학회 회장

이해령 드림

3개월 전 상용DB계약 해지통보.  
업체에 여성문학연구, 상허학보, 대중  
서사연구 등 OA 전환 학술지에  
비배타적 플랫폼 제공해줄 것 제안했  
지만,  
답변 없었음.



☆ (계약관련문제) 한국여성문학학회 회장 이해령입니다.

보낸사람 한국여성문학학회 <femcrit@hanmail.net> 19.12.13 19:39 주소추가 수신차단

안녕하세요?

한국여성문학학회 회장 이해령입니다.

한국여성문학회는 내년도 학술지 발간부터 귀사가 제공하는 온라인논문투고시스템을 사용하지 않기로 결정했음을 알려드립니다.  
따라서 시스템 사용 기한은 2019년 12월까지입니다.

계약 종료와 관련하여 학회가 인지해야 할 사항이 있다면 메일 주시기 바랍니다.

감사드리며,

한국여성문학학회 회장

이해령 드림

## 온라인 투고시스템업체 계약해지 통보

월별 11만원\*12개월=132만원

해지 후 <여성문학연구> 49, 50호의 경우 메일로 투고, 심사 진행

2020년 3월 한국연구재단 JAMS사업 신청

**Tip.** 상용DB업체와 계약 시 연동된 투고시스템의 계약 내용, 기간을 확인하고 적절한 시기에 **JAMS** 신청할 것.

# Tip. 여럿이 편집간사가 되어야 한다

- OA 실무과정은 KCI에 편집간사가 논문을 등록하는 작업이 기본. 여럿이 함께 해야 함.

-논문 한편은 동료연구자들의 상당한 협력과

직접 해보지 않으면 가늠하기 어려운 편집간사의 노동을 통해 생산

- KCI 학회로 로그인 → 논문등록

- 등재(후보) 시스템 이전의 미등록 논문/

기 등록된 논문 상태가 편집상 완성본이 아닌 논문\*을 새로 제작한 DB로 등록.

\* <여성문학연구>의 경우 다양한 형태로 존재. 한글파일, 편집미완의 논문 등 → 일일이 확인요구.

등재 이전인 창간호-6호까지 정규, 비정규 논문  
원문 등록 (2020.3.28)

- KCI 소개
- 논문검색
- 학술지검색
- 기관정보검색
- 인용정보검색
- 통계정보
- 정보마당
- 논문유사도검사
- 분석정보서비스
- 논문등록**
- 기관관리

KCI 통합검색 통합검색 🔍

### 논문목록

여성문학연구 ( 1999년 07월 1호 )

- 2019년부터 학술지 정시발행 기준이 "직전 3년간 발행한 학술지의 규정상 발행일과 실제 발행일과 평균오차가 21일 미만" - 평균오차는 규정상 발행일과 KCI 원문 등록일과의 오차 합계를 게재 논문건수로 나누어 계산합니다.
- 학회에서는 학술지 정시발행 관련 항목을 충분히 숙지하시어 학술지 평가시 불이익을 받으시지 않도록 유의하시기 바랍니다 - 특히 최초 원문등록일 이후 논문 원문을 교체할 경우, 논문의 원문등록일이 변경됨을 유의하시기 바랍니다.
- 학술지 정시발행은 최종 '원문등록일' 기준입니다.

<input type="checkbox"/>	No	논문제목	저자명	페이지	원문
-	-	목차 파일	-	-	목차 등록
-	-	기타 파일	-	-	기타 등록
<input type="checkbox"/>	1	발간사-『여성문학연구』 창간호 발간에 부쳐	이덕화	6 ~ 7	보기
<input type="checkbox"/>	2	한국 여성문학론의 역사와 이론	이상경	9 ~ 35	보기
<input type="checkbox"/>	3	한국 현대 여성문학사의 흐름과 그 특성	정영자	37 ~ 58	보기
<input type="checkbox"/>	4	여성 소설에 나타난 낭만적 사랑의 의미 -산업화 시대의 소설을 중심으로-	변신원	59 ~ 79	보기
<input type="checkbox"/>	5	제주도 민요와 여성 : 특히 '잠수'의 생활과 연관하여	한창훈	81 ~ 98	보기
<input type="checkbox"/>	6	조선후기 주자학적 가부장제의 정착과 장편 여성소설의 태동	정창권	99 ~ 125	보기
<input type="checkbox"/>	7	『소현성록』의 여성들	백순철	127 ~ 154	보기
<input type="checkbox"/>	8	『무정』에 나타난 근대성, 사랑, 성	최혜실	155 ~ 184	보기

<input type="checkbox"/>	6	조선후기 주자학적 가부장제의 정착과 장편 여성소설의 태동	정창권	99 ~ 125	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	7	『소현성록』의 여성들	백순철	127 ~ 154	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	8	『무정』에 나타난 근대성, 사랑, 성	최혜실	155 ~ 184	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	9	여성의 성장과 근대성의 상징적 형식 : 오정희의 유년기 소설을 중심으로	심진경	185 ~ 205	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	10	『혼불』에 나타난 가족-모티프의 종속화 : 죽을 결혼탄생을 중심으로	이혜경	207 ~ 232	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	11	불임의 시학	정순진	233 ~ 256	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	12	공선옥론 : 자매애적 유대를 통한 사랑의 실현	이덕화	257 ~ 283	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	13	가부장제 담론과 성 정체성 형성에 관한 문학교육적 고찰	정정순	285 ~ 306	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	14	나혜석의 처녀작 「夫婦」에 대하여 : 최초의 여성작가론	서정자	307 ~ 329	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	15	나혜석 소설 「경희」의 담화론적 연구	안숙원	331 ~ 356	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	16	나혜석의 여성해방론의 특색과 역사적 의의	이노우에 가즈에	357 ~ 369	보기	2020-03-28	정규논문
<input type="checkbox"/>	17	모(母)된 감상기(感想記)	나혜석	371 ~ 391	보기	2020-03-28	비정규논문
<input type="checkbox"/>	18	회생한 소녀에게	나혜석	393 ~ 396	보기	2020-03-28	비정규논문
<input type="checkbox"/>	19	페미니즘 담론의 본격적 도정에 오른 모성성 : 『한국문학과 모성성』, 『서강여성문학연구회(편)』	김현실	397 ~ 404	보기	2020-03-28	비정규논문

처음 << < 1 > >> 마지막

정오표(Erratum)등록 논문등록 논문삭제 논문권호변경 논문일괄등록 논문일괄등록양식

이전



# Tip. 상용DB계약해지통보 후 서비스 종료되기 전에 논문의 메타데이터를 확보 입력해야

## 논문상세정보

여성문학연구 ( 1999년 07월 1호 )

원문정보	한국 여성문학론의 역사와 이론 이상경.pdf		원문보기
논문제목1 (원어)	한국 여성문학론의 역사와 이론		
논문제목2 (타언어)	Rethinking Modern Korean Feminist Criticism		
논문제목3 (영어) 해외 DB 연계용	Rethinking Modern Korean Feminist Criticism		
주저자/소속	이상경/한국과학기술원 단독 /leesang@kaist.ac.kr Sangkyung Lee	공동저자/소속	
학술지명	여성문학연구	발행기관명	한국여성문학학회
권(호)	(1)	발행년월	1999년 07월
시작/끝 페이지	9/35	총페이지	27
언어	한국어		
초록 1 (원어)	<p>1990년대의 폭발적인 페미니즘 열기는 여성문학연구에 활기를 불어넣었지만 문학연구의 '또 하나의 새로운' 방법론으로, 혹은 더 많은 고객을 끌어들이기 위한 문화상업주의와 맞물려 진행되면서 억압에 저항하고 여성의 인간다움을 지향하는 '여성해방'이라는 본래의 의도는 희석되어가고 있는 듯한 우려가 있다. 이제 한국 여성문학연구가 새로운 단계로 발전하고자 하는 자기 내부의 욕구에 직면한 시점에서 여성문학연구가 걸어온 길을 돌아본다면 나아갈 길의 방향도 가늠할 수 있을 것이다.</p> <p>첫째 역사적 연구를 통해 한국근대여성문학론의 복원과 재인식이 필요하다. 여성문학론에 대한 관심이 높아지고 자신의 현실의 문제를 역사를 캐고자 하는 많은 여성연구자들의 열정에 의해 역사적 연구의 성과물들이 많이 나오고 있고, 이는 더 적극적으로 이루어져야 한다. 여성에 의한 여성경험 말하기로서 여성의 글쓰기에 주목한 나혜석의 입장이라든지, 남성중심 평단에 의해 변방화된 '여류'작가 논의를 비판하고 여성작가들의 성과물을 오당하게 평가한 여성 비평가 임순득의 비평활동에 대해 주목할 필요가 있다.</p> <p>둘째 한국 여성의 억압받는 현실로부터 출발하여 여성해방을 지향하는 여성문학이론이 되어야 한다. 한국여성문학론의 출발은 우리 여성 자신의 현실에 대한 문제제기로부터 출발했으나 1990년대로 들어서면서, 특히 포스트 모더니즘 이론의 유입과 함께 한국의 여성 현실과는 동떨어진 이론적 논의들이 융성하고, 여성이 1990년대 대한민국에서 살아가면서 구체적으로 당면한 문제를 해결하는 데 대해서는 기피하는 경향을 보였다. 왜 우리가 이곳, 이때에 여성문학을 논의하고 연구하는가를 돌아보아야 한다.</p> <p>셋째 한국의 여성 현실과 문학 현실을 대면하면서 방법론을 개척해야 한다. 1990년을 전후하여 외국의 페미니즘 이론이 들밀 듯이 소개되면서 한국의 여성문학의 현실과 동떨어진 논의들도 단지 그것이 새롭다는 이유로, 혹은 외국에서 논의되고 있다는 이유로 수용되는 경향이 있다. 삶에서의 억압이 강고한 현실에서 그것의 구조를 깨고 해방을 지향하는 이론을 모색해야 할 때이다.</p>		
초록 2 (타언어)			
초록 3 (영어) 해외 DB 연계용			
키워드1 (원어)			
키워드2 (타언어)			
키워드3 (영어) 해외 DB 연계용			
한국문헌			

서비스 종료 후 혼비백산 :  
지공연 공동대표 정경희 선생님이 RISS에 보낸  
문제제기 ppt.

# 여성문학연구의 RISS 서비스 문제

# 창간호부터 메타데이터가 RISS에 모두 있음.

RISS 검색 - 학술지 상세보기 x 한국학술지인용색인 x | +


← → ↻ 주의 요함 | riss.kr/search/detail/DetailView.do?p\_mat\_type=3a11008f85f7c51d&control\_no=55fbb0241d2d55fe&v\_control\_no=91cf456b94cb4111ffe0bdc3ef48d419&inside\_outside=... ☆ EX | a 일시중지됨 ⋮

RISS 처음 방문이세요? ▾ 로그인 회원가입 MyRISS 내서재 고객센터 전체메뉴

| 내보내기 | 내서재담기 | 한자로보기 10개씩 출력 ▾ 조회

- 1 한국 여성문학론의 역사와 이론  
이상경 | 한국여성문학학회 | 1999 | p.9-35
- 2 한국 현대 여성문학사의 흐름과 그 특성  
정영자 | 한국여성문학학회 | 1999 | p.37-58
- 3 『소현성록』의 여성들  
백순철 | 한국여성문학학회 | 1999 | p.127-154
- 4 「무정」에 나타난 근대성, 사랑, 성  
최혜실 | 한국여성문학학회 | 1999 | p.155-184
- 5 여성의 성장과 근대성의 상징적 형식  
심진경 | 한국여성문학학회 | 1999 | p.185-205
- 6 『후불』에 나타난 가족-모티프의 풍속화

2019 (3)  
2018 (3)  
2017 (3)  
2016 (3)  
2015 (3)  
2014 (3)  
2013 (2)  
2012 (2)  
2011 (2)  
2010 (2)  
2009 (2)  
2008 (2)  
2007 (2)  
2006 (2)  
2005 (2)  
2004 (2)  
2003 (2)  
2002 (2)  
2001 (2)  
2000 (2)  
1999 (2)  
- Vol.2 No.-  
- Vol.1 No.-



# KCI에는 메타데이터가 없거나 원문이 없는 경 우도 있음

RISS 검색 - 학술지 상세보기 | 여성문학연구 | KCI 국내학술지 인용색인 정보 포

주소: kci.go.kr/kciportal/po/search/poSereArtiList.kci

홈 > 논문검색 > 학술지 권호별 검색

논문검색 | 원문공개논문 검색 | **학술지 권호별 검색** | 참고문헌검색

## 학술지 권호별 검색

**KCI 등재**  
여성문학연구  
Feminism and Korean Literature

연구분야	인문학 > 한국어와문학	ISSN	1229-4632
eISSN		창간년	1999 년
발행간기	연3회	최근발행정보	2019 년 12 월 (48)
언어	한국어 , 영어		

엑셀

번호	논문제목	저자명	페이지	피인용횟수
1	근대 여성작가의 지식/지성 생산에 대한 계보학적 탐색	김양선	7~30	13
2	중세의 여성 지성과 문자의 관계	이경하	31~55	14
3	근대계몽기 지식, 여성, 글쓰기의 관계	홍인숙	57~86	9
4	1960년대 여대생 작가의 글쓰기와 대중성	조은정	87~118	9
5	조선 후기 한글대하소설 속 여성의 시작(詩作) 양상과 그 소용 -〈소현성록〉, 〈유씨삼대록〉, 〈명행정의록〉을 대상으로	서경민	121~145	17
6	식민지 시기 번역 여성 전기 『世界名婦傳』 연구	김성연	147~179	1
7	여성 혁명가의 귀환, 그 이후 -해방기 여성혁명가의 형상과 가족 서사	박지영	181~223	11
8	전향자의 역사 다시쓰기 - 최경희의 『인간사』를 중심으로	김복순	225~256	5
9	백신애 소설 연구 -여성 작가와 정체성 탐색의 글쓰기	우신영	257~291	2

KCI 통합검색

통합검색



다국어 입력

홈 > 논문 > 논문상세

입센의 번역과 성 정치학

The Translation of Ibsen and Sexual Politics PDF

여성문학연구

2004, vol., no.12, pp. 37-68 (32 pages)

UCI : G704-001380.2004..12.010

발행기관 : 한국여성문학학회

연구분야 : 인문학 > 한국어와문학

이승희 / LEE, SEUNG-HEE 1

1 고려대학교

KCI 후보

초록

식민기, 입센의 번역은 근대극을 건설하고자 했던 연극계 내부의 요청을 넘어서는 어떤 문제성을 지니고 있었다. 입센의 번역은 조선문예의 내셔널리티 창출과 연관되어 있는 동시에 성 정치학의 문제와 매우 긴밀한 관계를 맺고 있었기 때문이다. 그런데 노라이즘이 근대적 매체를 통해 매우 급진적으로 활기를 띤 것과는 대조적으로, 그 '번역'의 실체는 매우 미미했으며 공연기록도 적은 편이었다. 희곡이 인쇄매체와 출판시장에서 시나 소설에 비해 불리한 사정도 있었지만, 정치적인 이유도 얼마간은 있었다. 이런 현상은 사실상 입센을 번역하는 심층의 문제와 긴밀히 조응을 이룬다. 노라이즘은 사회적인 반향을 크게 일으키면서 시대 정신으로까지 고양되었는데, 노라로부

피인용횟수

KCI 17 회

175 회 열람

KCI 원문 다운로드

한글 페이지 인쇄

UCI



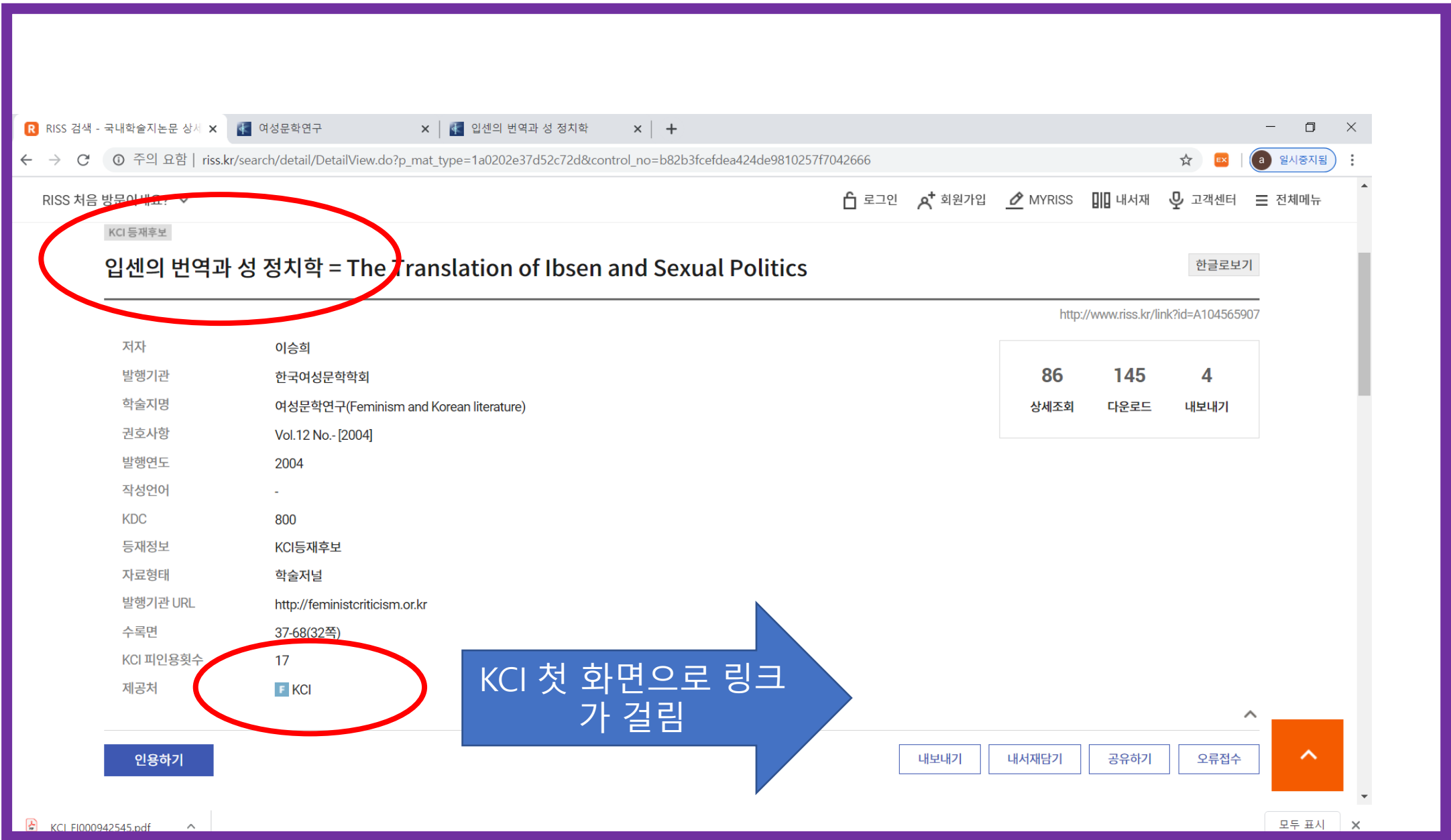
논문누락  
오류신고



인용관련  
오류신고



한영번역



KCI 등재후보

# 입센의 번역과 성 정치학 = The Translation of Ibsen and Sexual Politics

한글로보기

http://www.riss.kr/link?id=A104565907

저자	이승희
발행기관	한국여성문학학회
학술지명	여성문학연구(Feminism and Korean literature)
권호사항	Vol.12 No.- [2004]
발행연도	2004
작성언어	-
KDC	800
등재정보	KCI등재후보
자료형태	학술저널
발행기관 URL	http://feministcriticism.or.kr
수록면	37-68(32쪽)
KCI 피인용횟수	17
제공처	KCI

<b>86</b>	<b>145</b>	<b>4</b>
상세조회	다운로드	내보내기

인용하기

내보내기    내서재담기    공유하기    오류접수

KCI 첫 화면으로 링크가 걸림

전후 여성문학 장의 형성과 『여원』

The Formation of Women's Literary Ground in the Post Korean War Period and Yeowon PDF

여성문학연구  
2007, vol.18, no.18, pp. 62-91 (30 pages)  
UCI : G704-001380.2007.18.18.010  
발행기관 : 한국여성문학학회  
연구분야 : 인문학 > 한국어와문학

김양선 / Kim Yangsun <sup>1</sup>  
<sup>1</sup> 한림대학교

KCI 등재

초록

본고는 전후 발간된 여성지인 여원이 여성문단의 형성과 여성문학 장의 형성에 어떻게 영향을 미쳤는지 규명하고자 한다. 첫째, 여원은 문학내적으로는 '여원신인문학상' 제도를 통해 신진여성작가를 배출하고, 기존의 제2기 여성작가들을 심사위원으로 활용함으로써 여성문단의 형성에 기여했다. 문학외적으로는 여성작가들을 좌담회, 강연회, 시론, 독자상담란의 주요 필자로 포섭함으로써 여성 독자층의 요구에 부응하였다. 둘째, 여원은 그동안 여성문학사에서 배제되었던 제 1기 여성작가들을 호명하거나 식민지 시기 여성작가들을 언급함으로써 여성문단의 '최초'를 밝히고자 하는 '기원예의 욕망'을 드러낸다. 즉 여성문학 장 내지 계보에 관심을 기울인 것이다. 셋째, 여원

피인용횟수  
KCI 16 회  
67 회 열람  
KCI 원문 다운로드  
현재 페이지 인쇄  
KCI UCI

- 논문누락 오류신고
- 인용관련 오류신고
- 한영번역

# 특집논문 : 전후 한국문화와 교양, 여성, 미디어의 젠더 정치 -1950, 60년대 여성잡지 『여원』의 문화담론 ; 전후 여성문학 장의 형성과 『여원』 = The Formation of Women`s Literary Ground in the Post Korean War Period and Yeowon

한글로보기

http://www.riss.kr/link?id=A75678159

저자	김양선 (Yang Sun Kim)
발행기관	한국여성문학학회
학술지명	여성문학연구(Feminism and Korean literature)
권호사항	Vol.18 No.- [2007]
발행연도	2007
작성언어	-
주제어	여성잡지, 여성문단, 여성문학, 문학전집, 정전, 여성문학 장, 제도화, women`s magazine, women`s Literary circle, women`s Literature, <u>Literary complete collection</u> , canon, the institutionalization of women`s Literary sphere
KDC	800
등재정보	KCI등재
자료형태	학술저널
발행기관 URL	http://feministcriticism.or.kr
수록면	61-91(31쪽)
KCI 피인용횟수	14
중단사유	※ 판매처에서 원문제공을 중단하였으니, 학술지명을 클릭하여 원문접속
제공처	KISS

37 101 10  
상세조회 다운로드 내보내기

KCI에 원문이 있으나 RISS에는 없다고 나옴.



OA는 논문원문을 포함한 메타데이터를 누구의 손에 맡기지 않고  
학회가 독립적으로 생산하고 관리하는 것이다.

-등재 이전 논문은 KCI에 거의 메타데이터 입력 안 되어 있음.

모든 논문들의 메타데이터가 잘 입력되어 있는지 확인해야.

-KCI 논문상세정보란에 논문원문을 올리고, 메타데이터를 입력하면

OA의 물리적 토대는 확보

-RISS에 KCI에 OA로 인해 새로 등록된 정규 및 비정규논문을 모두 링크해줄 것을 요구

- 사전에 RISS, KCI 담당자에게 OA추진 상황(일정) 밝힐 것.
- KCI에 논문등록 및 메타데이터 입력이 끝나면, 두 담당자에게 KCI에 등록된 논문의 RISS 링크를 협력해달라고 할 것.

# 우여 곡절

비정규논문  
KCI-RISS에  
링크

## 한국여성문학학회

03063 서울 종로구 성균관로 25-2 성균관대학교  
600주년기념관 5층 10512호실 전화: (02) 760-0716 담당: 류진희

문서번호 여성문학 2020-008  
시행일자 2020. 04. 3.

수신: 한국연구재단 한국학술지인용색인(KCI) 담당 귀하  
발신: 한국여성문학학회

제목: 『여성문학연구』 KCI 신규원문 및  
비정규논문(서평, 자료 및 해제, 번역 등) RISS 링크 요청

1. 재단의 KOAJ 운영이 본 학회 등재학술지 『여성문학연구』의 OA 추진에 큰 기반이 되고 있음에 감사드립니다.
2. 우리 학회는 최근 등재(후보) 이전 학술지(1-6호)의 논문원문 및 메타정보를 KCI에 업로드하였으며, 현재 KCI, KOAJ에서 볼 수 있음을 확인하였습니다. 아울러, 1-6호의 논문원문을 RISS에 링크해 주시기 바랍니다.
3. 1-4호 비정규논문(서평, 자료 및 해제, 번역 등)을 RISS에 링크해 주시기 바랍니다.

『여성문학연구』뿐만 아니라 인문사회학계의 학술지에 수록된 비정규 논문은 서평, 자료 및 해제, 번역, 추천석사논문 등으로 이루어집니다. 이는 인문사회학계 연구기반 확충과 학문후속세대 양성에 없어서는 안 될 글쓰기들입니다.


예컨대, 최근 간행 연구지서 및 번역저작에 관한 서평은 단행본으로 상정되는 오랜 연구의 집적물에 대해 동료 연구자들이 그 의미와 의의를 연구사적으로 짚어보는 리뷰로, 학계와 연구자의 필수적인 임무입니다.

다. 리뷰는 학계만이 아니라 인문학에 관심이 있는 광범한 독자들에게 유용하게 제공될 수 있는 인문학 글쓰기 콘텐츠이기도 합니다. 특정 학술지의 특색과 질은 논문만이 아니라 리뷰로도 가늠할 수 있습니다. 간단히, 학술지는 논문과 리뷰로 이루어진 책이라 해도 과언이 아닙니다.

등재지 논문만을 평가지표로 삼는 대학과 학계 현실에서 정규논문이 아닌 서평을 쓰는 것, 자신이 발굴한 자료를 동료들과 공유하는 자료 및 해제, 외국어로 쓰여진 글이나 논문의 번역이 노고 아닌 노고로 여겨지고 있음에도, 본 학술지는 이 글들을 청탁하고 수록해왔습니다.

지회의 일선 요청에 비정규논문이기 때문에 RISS에 링크할 의무가 없다는 귀 재단의 답변은 정규논문과 비정규논문을 나누는 등재지 제도의 독소가 아닐까 심히 우려하는 바, 전향적인 논의와 결정을 기대합니다.

4. 요컨대 재단이 『여성문학연구』의 정규, 비정규논문을 빠짐없이 RISS에 링크를 허용해준다면, 진정한 OA추진과 학술진흥에 큰 도움이 되겠습니다.

한국여성문학학회장 이혜령 

편집위원장 김은하

# KCI에서 비정규논문도 활용할 수 있도록 시스템 수정 완료 (2020.4.23)

문의주신 한국여성문화학회 KCI 비정규 논문을 RISS로의 링크 관련하여 답변 드립니다.

RISS에서는 KCI 논문 정보를 KCI에서 제공하는 OAI-PMH(국제표준화된 프로토콜)과 OpenAPI 를 이용하여 활용하고 있습니다.

기존에는 KCI OAI-PMH와 OpenAPI에서 제공하는 논문의 범위가 "정규논문"만 제공하고 있었기 때문에 RISS에서 KCI 비정규 논문이 검색이나 링크가 되지 않았습니다.

이를 개선하여 OAI-PMH와 OpenAPI에서 제공하는 메타데이터 범위를 확대하여 비정규 논문도 활용할 수 있도록 시스템을 수정을 완료하였습니다. 또한 RISS 담당자와 연락하여 개선된 부분에 대해서 전달을 완료하였습니다.

시스템을 개선하는데 시간이 조금 소요되어 답변이 늦은점 양해 말씀 드립니다. 관련하여 문의 사항 있으시면 언제든지 연락주세요. 감사합니다.

P. 042-869-6436 F. 042-869-6839

정재영 Jung Jae Young

학술진흥총괄팀 Academic Research Management

학술총괄실 Office of Academic Research Affairs

학술진흥본부 Directorate for Academic Research

한국연구재단 National Research Foundation of Korea

#### -----Original Message-----

**Sender :** unroot <unroot@daum.net >

**To :** kciadmin@nrf.re.kr, non5314 <non5314@nrf.re.kr >, dynamicz <dynamicz@nrf.re.kr >, mini <mini@nrf.re.kr >

**CC :** 김은하(여성문화학회..) <amilestone@naver.com >

**Date :** 2020-04-03 17:46:20

**Subject :** 한국여성문화학회 회장 이혜령입니다. (비정규논문 RISS 링크 관련)

한국연구재단 KCI 및 학술지 담당자 선생님들께

안녕하세요?

저는 한국여성문화학회 회장 이혜령입니다.

등재지 <여성문화연구>의 최근 신규원문 및 교체원문 업로드와 관련하여 도움을 주셔서 감사합니다.

비정규논문의 RISS링크 문제는 OA 추진 중인 저희 학회로는 너무나 긴급하고 중요하여 제가 공문과 메일을 쓰게 되었습니다.



여성문학연구

검색

상세검색

9 김형준 ▾

결과 내 재검색

다국어입력

통합검색 | 학위논문 | 국내학술논문 | 해외학술논문 | **학술지** | 단행본 | 연구보고서 | 공개강의 | 해외전자자료 | 해외학술지

학술지 상세

이 학술지의 논문 검색

- 2020 (1)
- 2019 (3)
- 2018 (3)
- 2017 (3)
- 2016 (3)
- 2015 (3)
- 2014 (3)
- 2013 (2)
- 2012 (2)
- 2011 (2)
- 2010 (2)
- 2009 (2)
- 2008 (2)
- 2007 (2)
- 2006 (2)
- 2005 (2)
- 2004 (2)
- 2003 (2)
- 2002 (2)
- 2001 (2)
- 2000 (2)
- 1999 (2)

관심학술지 ♥

KCI 등재 OpenAccess

### 여성문학연구 : (Feminism and Korean literature)

한글로보기

http://www.riss.kr.ca.skku.edu:8080/link?id=S73609

발행기관	한국여성문학학회
발행연도	1999
작성언어	Korean
주제어	여성문학 , feminism , korean literature
ISSN	1229-4632
DDC	811.05
등재정보	KCI등재
자료형태	일반연간물
발행국	대한민국
간기	연3회간
발행기관 URL	http://feministcriticism.or.kr

<b>4,027</b>	<b>72,041</b>	<b>8</b>
상세조회	다운로드	내보내기

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>강원대학교 삼척캠퍼스 도서관</li> <li>경성대학교 중앙도서관</li> <li>덕성여자대학교 중앙도서관</li> <li>서울대학교 중앙도서관</li> <li>숙명여자대학교 중앙도서관</li> <li>영남대학교 중앙도서관</li> <li>이화여자대학교 중앙도서관</li> <li>진북대학교 중앙도서관</li> <li>평택대학교 정보지원실</li> <li>한림대학교 중앙도서관</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>경북대학교 중앙도서관</li> <li>고려대학교 중앙도서관</li> <li>동덕여자대학교 중앙도서관</li> <li>서울시립대학교 중앙도서관</li> <li>신라대학교 중앙도서관</li> <li>우석대학교 중앙도서관</li> <li>인제대학교 백인제기념중앙도서관</li> <li>창원대학교중앙도서관</li> <li>한국교원대학교 중앙도서관</li> <li>한양여자대학 도서관</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>경상대학교 중앙도서관</li> <li>대전대학교 지산중앙도서관</li> <li>서강대학교 로욜라중앙도서관</li> <li>성균관대학교 중앙학술정보관</li> <li>연세대학교 학술정보원</li> <li>원광대학교 중앙도서관</li> <li>전남대학교 중앙도서관</li> <li>충북대학교 중앙도서관</li> <li>한국방송통신대학교 중앙도서관</li> </ul> |
|--|---|---|

- 2020 (1)
- 2019 (3)
- 2018 (3)
- 2017 (3)
- 2016 (3)
- 2015 (3)
- 2014 (3)
- 2013 (2)
- 2012 (2)
- 2011 (2)
- 2010 (2)
- 2009 (2)
- 2008 (2)
- 2007 (2)
- 2006 (2)
- 2005 (2)
- 2004 (2)
- 2003 (2)
- 2002 (2)
- 2001 (2)
- Vol.6 No.-
- Vol.5 No.-
- 2000 (2)
- 1999 (2)

| [내보내기](#) | [내서제담당기](#) | [한자도보기](#)

10개씩 출력 ▾   [조회](#)

  **11 '철의 여인' 릴리안 헬만의 문학세계**  
 강관수 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.288-321  
[원문보기](#)

  **12 페미니즘 관점에서 본 아동문학**  
 김경중 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.325-354  
[원문보기](#)

  **13 동화에서 남녀 평등의 문제**  
 김자연 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.355-374  
[원문보기](#)

  **14 한국창작동화에 나타난 '엄마'의 형상화와 성 역할 문제**  
 이상진 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.375-401  
[원문보기](#)

  **15 자료소개 (한무숙의 일본어 소설 「등불 드는 여인」 원고)**  
 박정애 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.405-418  
[원문보기](#)

  **16 자료: 자료소개**  
 박정애 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.405-418  
[원문보기](#)

  **17 민족주의와 젠더**  
 안숙원 | 한국여성문학학회 | 2001 | p.421-432  
[원문보기](#)

| [내보내기](#) | [내서제담당기](#) | [한자도보기](#)

10개씩 출력 ▾   [조회](#)



# 남은 과제

---



회원 및 시민들에게 지속적인  
OA 교양  
OA 발간을 위한 자원 마련



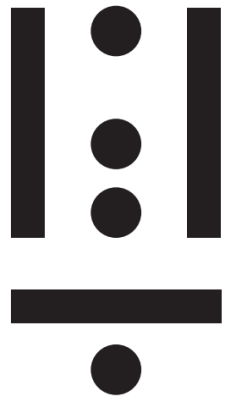
OA학술지 수록 논문의 노출  
빈도 및



연관 검색 높이기 위한 방안 고민



-  
**진화된  
플랫폼**  
-KCI KOAJ+RISS+국중  
+대학도서관 ?  
  
-학회 및 학술단체의 플  
랫폼 개발 ?



한국여성문학학회

가입문의 :  
[femcrit@hanmail.net](mailto:femcrit@hanmail.net)